

IMPROVISATIONSTHEATER BERLIN DIE GORILLAS

präsentieren vom 27. März bis 6. April

IMPRO 08

7. Internationales Improvisationstheater Festival

Die Idee...

... des Festivals bleibt auch 2008 unverändert und bildet seit Jahren die Grundlage seines Erfolges, denn es wird der aktuelle Stand der internationalen Entwicklung des improvisierten Theaters gezeigt. Mit wenigen Ausnahmen, in denen sich die einzelnen Gruppen in ihrer typischen Spielweise präsentieren, entwickeln in allen weiteren Vorstellungen die Künstlerinnen und Künstler der teilnehmenden Ensembles miteinander Shows, die aus dem Moment der Begegnung heraus entstehen.

Die Geschichte

Seit 2001 veranstaltet das Berliner Improvisationstheater „Die Gorillas“ jährlich im Frühjahr dieses internationale Festival, das seither ein immer größer werdendes Publikum begeistert. Im Jahr 2006 wurde das Festival im Rahmen des Kunst- und Kulturprogramms der Bundesregierung zur FIFA WM 2006 als 1. Theatersport-Weltmeisterschaft in ganz Deutschland ausgetragen. Das rauschende Finale fand in Berlin im Theater am Kurfürstendamm statt.

Die Gäste

Während der **Impro 08** werden Künstler aus zehn Ländern auf mehr als fünf Berliner Bühnen gemeinsam improvisieren.

Erstmals ist es den Veranstaltern gelungen, eines der weltweit bekanntesten Improvisationstheater, das **Loose Moose Theatre** aus Calgary, im Rahmen des Festivals zu präsentieren. Der geistige Vater der weltweiten Theatersport Bewegung, Keith Johnstone, ist auch der Gründer des Loose Moose Theatre. Ebenfalls aus Kanada wieder dabei sind die in Berlin bestens bekannten **Crumbs**, diesmal verstärkt durch ihren DJ Hunnicutt. Mit den **unexpected productions** aus Seattle/USA steht eines der weltweit kreativsten und originärsten Improvisations-Ensembles um den künstlerischen Leiter Randy Dixon auf der Gästeliste.



Derek Flores von Loose Moose Theatre

IMPROVISATIONSTHEATER BERLIN DIE GORILLAS

Die Reihe der besten europäischen Gruppen wird angeführt von dem mehrfach preisgekrönten Theater im Bahnhof aus Graz.



Wieder mit dabei: Stockholm Improvisationsteater

Das Stockholmer Improvisationsteater gastierte bereits auf allen bedeutenden internationalen Festivals des Genres.

Die jüngsten Spieler mit vielseitiger Bühnenerfahrung stellt das Ensemble Narobov aus Ljubljana vor, die mit ihrem eigenen jährlich stattfindenden Festival „goli oder“ das Improvisationstheater in Slowenien wieder salonfähig gemacht haben. Erstmals wird ein Ensemble aus unserem Nachbarland Tschechien, „pra.li.ny“ aus Prag, sich in die Herzen des Berliner Publikums improvisieren.

Mit Amy Shostak vom Rapid Fire Theatre in Edmonton, Henk van der Steen vom Troje Ensemble in Amsterdam, Bruno Dreyfürst aus Strasbourg vom inédit théâtre, Nadine Antler von den Kaktussen aus Würzburg sowie Mignon Remé von hidden shakespeare aus Hamburg und last but not least Roland Trescher des Theaters isar 148 aus München, der die deutsche Theatersport-Nationalmannschaft trainierte, komplettieren sechs Einzelspieler das Festival-Ensemble.

Ein ganz spezieller Gast in diesem Jahr ist Stephen Nachmanovitch, der mit „Free play“ nicht nur ein wegweisendes Buch zum Thema Improvisation geschrieben hat, das während unseres Festivals in seiner deutschsprachigen Übersetzung „Das Tao der Kreativität“ vorgestellt wird, sondern der auch das internationale Impro-Ensemble coachen wird – im zweiten Teil des Festivals sind die Ergebnisse der Arbeit in der Reihe „Free play“ im Ratibor und bei den Vaganten zu sehen. Darüber hinaus gibt er ein Violinkonzert und stellt seine Arbeit in einem Vortrag vor.

IMPROVISATIONSTHEATER BERLIN DIE GORILLAS

Die Shows

Nach dem Eröffnungswochenende, während dessen sich alle Künstler gemeinsam dem Berliner Publikum vorstellen, präsentieren **Die Gorillas** an zehn Festival-Abenden die folgenden Shows:

Loose Moose Theatre und Crumbs	In kanadischer standup-Tradition zeigen diese beiden Ensembles in Einzelshows, was in ihnen steckt. DJ Hunnicutt, der mit den Crumbs anreist, untermalt die Vorstellungen akustisch.
Die Weiber-Show	Eine Berliner Festivaltradition und immer wieder ein ganz besonderer Abend: Hier zeigen alle weiblichen Festivalteilnehmer ihren ganz eigenen Blick auf Improvisation.
Theatersport	Der Wettstreit von vier Teams um die Gunst des Publikums, sozusagen die Urform des modernen Improvisationstheaters, darf natürlich auch bei diesem Festival nicht fehlen!
Impro 2008 sucht die Superszene	Hier gehen die Schauspieler mit 5 Szenen ins Rennen – und nur eine kann die Superszene werden, nämlich die, die vom Publikum nicht abgewählt wird...
Schlot-Show	Jeder Abend präsentiert hier einen eigenen Schwerpunkt: Sei es Oper, Musical oder Operette: es wird in jedem Fall musikalisch!
Sunshine & Roy	The Gorilla-voice Barbara Klehr und Jacob Banigan (früher Rapid Fire Theatre/Edmonton, heute Theater im Bahnhof/Graz) improvisieren in den Identitäten der früher erfolgreichen Musical-Stars und erinnern sich gesangs-improvisatorisch an alte Zeiten
Free play	Das Herzstück des Festivals: Aus den verschiedenen internationalen Gruppen treffen die Schauspieler aufeinander, um miteinander die Vorschläge des Publikums umzusetzen. Diese Show entsteht auf dem Festival; benannt nach dem Buch von Stephen Nachmanovitch, wird dieser auch wesentliche Impulse zur Show geben. Er trainiert das Festivalensemble und macht die Freiheit zum Zentrum der Improvisation.
Open Stage	Am letzten Abend steht die Bühne des Ratibor Theater jedem offen: Workshop-Teilnehmer und Laien mit Improvisations-Erfahrung lassen das Festival ausklingen

IMPROVISATIONSTHEATER BERLIN DIE GORILLAS

Das Rahmenprogramm

Zum ersten Mal gibt es im Rahmen des Festivals auch Kino! Eine Woche lang, vom 27. März bis 2. April, werden im Moviemiento Kino Filme gezeigt, in deren Entstehungsprozess das Mittel der Improvisation einen zentralen Bestandteil bildet. Bei der Auswahl des Programms liegt die Konzentration auf deutschen Filmen der jüngeren Vergangenheit. Eröffnet wird die Filmreihe mit der Uraufführung der Theatersport – WM – Dokumentation „Lost in the moment“ von Stefan Hillebrand. Es werden zwei Filme von Stefan Hillebrand in Zusammenarbeit mit Oliver Paulus auf dem Programm stehen; neben „Wir werden uns wiederseh'n“ auch der 2005 mit vielen internationalen Preisen ausgezeichnete Spielfilm „Wenn der Richtige kommt“. Weiter im Programm läuft der Film „Keine Lieder über Liebe“ von Lars Kraume mit Heike Makatsch und Jürgen Vogel in den Hauptrollen, in dem die improvisierten Dialoge dem Film einen dokumentarischen Charakter verleihen. Der wohl bekannteste mit improvisatorischen Mitteln entwickelte Film „Halbe Treppe“ in der Regie von Andreas Dresen läuft ebenfalls im Festivalprogramm, wie „Das weiße Rauschen“ von Hans Weingartner, ein Film über das Thema Schizophrenie, der nicht zuletzt auch auf Grund der unglaublichen Präsenz des Hauptdarstellers Daniel Brühl wirkt. Als Special guests dürfen wir die „Bright Blue Gorillas“ aus Los Angeles begrüßen, die extra für das Festival Impro 2008 einen Film gedreht haben und ein Konzert geben. Im Anschluss an die 20 Uhr Vorstellungen wird es jeweils ein Publikumsgespräch mit einem der Projektbeteiligten geben.

Die Bühnen

Neben den Stammhäusern der Gorillas, dem Ratibor Theater in Kreuzberg und der Kunstfabrik Schlot in Mitte, wird das Impro 2008 auch auf den Bühnen des Admiralspalasts (Studio), des Mehringhoftheaters und auf der traditionellen Festivalbühne der Vaganten in Charlottenburg stattfinden.

Die Gastgeber

Das Berliner Improvisationstheater **Die Gorillas** ist eines der international renommiertesten Improvisationstheater mit zahlreichen Einladungen zu Festivals dieses Genres nach Kanada, USA, Portugal, Polen, Slowenien, Schweiz, Österreich, Belgien, Frankreich, Lettland. Mehr unter www.die-gorillas.de

präsentiert von:



Mit freundlicher Unterstützung von:



DIE GORILLAS

IMPROVISATIONSTHEATER BERLIN

präsentieren vom 27. März bis 6. April

IMPRO 08

7. Internationales Improvisationstheater Festival

Datum / Ort	Movimiento Kino	Ratibor	Theater am Kurfürstendamm	Mehringhoftheater	Admiralspalast	Schlot	Vaganten	Stephen Nachmanovitch
Do, 27.3.	18:00 Lost in the moment 20:00 Das weiße Rauschen							
Fr, 28.3.	18:00 Das weiße Rauschen 20:00 Halbe Treppe	20:30 Eröffnungsshow						
Sa, 29.3.	18:00 Halbe Treppe 20:00 Wir werden uns wiederseh'n	20:30 Eröffnungsshow						
So, 30.3.	12:00 Matinée mit Frühstück: Bright Blue Gorillas 18:00 Wir werden uns wiederseh'n 20:00 Wenn der Richtige kommt	20:30 Crumbs feat. DJ Hunnicutt	21:00 Bühnenpiraten	20:00 Impro 08 sucht die Superszene				20:00 Impro-Konzert, Spirit Yoga Mitte
Mo, 31.3.	18:00 Wenn der Richtige kommt 20:00 Keine Lieder über Liebe	20:30 Crumbs feat. DJ Hunnicutt			20:00 Theatersport			
Di, 1.4.	18:00 Keine Lieder über Liebe 20:00 Muxmäuschenstill			20:00 Weibershow		21:00 Sunshine & Roy		
Mi, 2.4.	18:00 Muxmäuschenstill 20:00 Lost in the moment	20:30 Free play		20:00 Loose Moose		21:00 Schlot-Show		19:30 Vortrag in der Urania
Do, 3.4.		20:30 Free play		20:00 Loose Moose		21:00 Schlot-Show		
Fr, 4.4.		20:30 Free play		20:00 Loose Moose				
Sa, 5.4.		20:30 Free play		20:00 Loose Moose			20:00 Free play	
So, 6.4.		17:00 Open Stage					18:00 Free play	

Künstlerische Leitung: Improvisationstheater Die Gorillas
Ratibortheater, Cuvrystr. 20, Berlin-Kreuzberg
Tel. + Fax: 030-6186199
info@die-gorillas.de, www.die-gorillas.de

Pressebüro: interCult GmbH
Prenzlauer Allee 10, 10405 Berlin
Tel: 030-4413019, Fax: 030-4425935
d.titze@intercult.de, marie.wellmann@gmx.de