

IMPROVISATIONSTHEATER BERLIN DIE GORILLAS

präsentieren vom 20. - 29. März 2009:
IMPRO 09 – 8. Internationales Festival für Improvisationstheater



Special Guest: Noodt von den Ohrbooten

Alle Shows und Termine, Pressefotos und ausführliche Pressemappe unter www.improfestival.de

Die Spielstätten der Impro 09:

F40 english theatre

Fidicinstraße 40, Kreuzberg

Tel.: 6911211

U-Bhf. Platz der Luftbrücke

Eintrittspreise: 18.- / 10.- €.

Mehringhoftheater

Gneisenaustraße 2a, Kreuzberg

Tel.: 6915099

U-Bhf. Mehringdamm

Eintrittspreise: 15.-/10.- (Mo+Do),

15.-/13.- (So+Fr), 20.-/15.- € (Sa).

Ratibortheater

Cuvrystraße 20, Kreuzberg

Tel.: 6186199

U-Bhf. Schlesisches Tor.

Eintrittspreise: 15.- / 12.- €.

Schlot

Schlegelstraße 26, Mitte

Tel.: 4482160

U-Bhf. Zinnowitzer Straße

Eintrittspreise: 12.- / 10.- / 8.- €.

Impro 09: Musik – Geräusche – Sounds

Die Impro, das seit 2001 veranstaltete Berliner Festival für Improvisationstheater, wird im Jahr 2009 vom 20.-29. März an vier Berliner Theatern stattfinden und erstmals den inhaltlichen Schwerpunkt Musik/Sound haben. Neben den kanadischen Festival-Urgesteinen, den Crumbs, nimmt mit Humor Losjen zum ersten Mal eine norwegische Gruppe an der Impro teil. Darüber hinaus werden zu den 22 Shows Gäste aus Zimbabwe, den USA, Australien, den Niederlanden, Slowenien, der Schweiz, Schweden, Österreich, Italien und Deutschland erwartet.

Special Guest

Normalerweise begeistert er am Keyboard der Ohrbooten mit seinen Grooves und Sounds – beim diesjährigen Festival ist Noodt nun mit einer eigenen Show als Special Guest vertreten: „Noodt macht erfinderisch“! Bei einigen Gorilla-Shows konnte man sich schon von seiner Vielfältigkeit an den Tasten überzeugen und so freuen wir uns, zum Festival die Zusammenarbeit vertiefen zu können.

Shows

Hörspiele erfreuen sich nach wie vor wachsender Beliebtheit. Bei der Impro wird es nun zum ersten Mal ein improvisiertes Hörspiel auf der Bühne des Ratibortheaters zu „sehen“ geben. Dazu wurde der Berliner Geräuschemacher Peter Sandmann eingeladen, der die im Off die Geschichte entwickelnden Schauspieler live begleitet. Unter Verwendung des klassischen Geräuschkoffers wird er die nötigen Sounds zum Geschehen herstellen – vor den Augen des Publikums.

Neben dem Hörspiel werden zwei weitere Shows, „What's the groove“ unter Beteiligung des Percussionisten Tilo Wachter, sowie das „Impro-Musical“, in dem begleitet von Pianist Uwe Matschke eine abendfüllende Show dieses Genres improvisiert wird, den musikalischen Schwerpunkt umsetzen.

Für Klassiker wie die Weibershow oder die Superszene – aber auch neue Shows wie den Grand Prix de l'Improvisation – wird die musikalische Riege vervollständigt durch DJ Hunnicutt, den DJ der Crumbs, sowie die schweizerische Pocketband. Diese professionelle Improtheater-Band war schon beim Festival 2007 in Berlin und rockte das Mehringhoftheater. Und natürlich werden schon die Eröffnungsabende deutlich musikalischer sein als bisher: Die internationalen Künstler werden Oper, Schlager, Hip Hop improvisieren, eben das, was das Publikum verlangt.

Improvisationstheater aus aller Welt

Das von den Gorillas jährlich veranstaltete Festival hat sich zu einem der weltweit wichtigsten und größten Treffen dieser Art entwickelt. Die internationalen Entwicklungen des Improvisationstheaters zu zeigen und kulturellen Austausch anzuregen ist das Hauptanliegen des Festivals. Die Idee, die Internationalität des improvisierten Theaters mit diesen über 20 Shows zu zeigen, stößt bei dem neugierigen und risikofreudigen Berliner Publikum jedes Jahr aufs Neue auf großes Interesse und Begeisterung.

Künstlerische Leitung

Improvisationstheater Die Gorillas
Ratibortheater, Cuvrystr. 20, 10997 Berlin
Tel. + Fax: 030 6186199
info@die-gorillas.de www.die-gorillas.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Culturalis pr & booking
Prenzlauer Allee 10, 10405 Berlin
Tel 030 44045543
marie@culturalis.de

Tel. 030 44045543
Fax 030 4425935
Mobil 0177 6222596
www.culturalis.de