

# Pressemappe

zum 10. internationalen Festival für Improvisationstheater Berlin  
IMPRO 2011

**Impro  
2011**  
18. bis 27.  
März

## Inhaltsverzeichnis

Pressekontakt.....1	Georg Büchner.....6
Über Improvisationstheater.....2	Shakespeare.....6
Spielplan IMPRO 2011.....3	Tennessee Williams.....7
Die Theater der Impro 2011.....4	Shows A-Z.....7
English Theatre Berlin.....4	Big Seven.....7
Heimathafen Neukölln.....4	CRUMBS feat. DJ Hunnicutt: George F. Walker.....7
Mehringhoftheater.....4	Das Spiel.....7
Ratibortheater .....4	Morris & Peters: ImprovPoetry – SpeakEasy.....8
Schlot .....4	Inspiration In Jazz.....8
Vaganten Bühne.....4	Eröffnungsabend.....8
Die Podiumsdiskussionen: .....5	Grand Prix de l'Improvisation .....8
Improvisationstheater – Eigenständige Theaterform mit Zukunft oder amüsante Sketche?.....5	Noodt macht erfinderisch.....9
Improtheater im Stile von.....5	Open Stage.....9
Theater. Improvisiert. A-Z .....6	Weibershow.....9
August Strindberg.....6	Das Festivalensemble.....9
Eugène Ionesco.....6	Veranstalter: Gorilla Theater e.V.....12
	Das Ensemble .....12
	Weitere Projekte.....12

## Pressekontakt

Culturalis pr & booking  
Warthestraße 46  
12051 Berlin  
Fon +49-(0)30 138 914 84  
Fax +49-(0)30 138 928 32

Marie Wellmann  
Mobil +49-(0)177 622 25 96  
marie@culturalis.de  
www.culturalis.de  
während des Festivals nur mobil  
erreichbar!

Fotos: Thomas Meyer, Ostkreuz (S. 2, 10), David Baltzer (S.9), Michael  
Flürenbrock sowie Promo.

10 Jahre  
Internationales  
Festival für  
Improvisations-  
theater

Medienpartner

**zitty** BERLIN  
THEaterfestival BERLIN

radioeins <sup>rbb</sup>  
95,8

Partner

**beumer lutum**  
gut gebacken

Mit freundlicher Unterstützung

 Königreich der Niederlande

 TSCHECHISCHES ZENTRUM  
ČESKÉ CENTRUM

 SCHWEDISCHE  
BOTSCHAFT

IMPROVISATIONSTHEATER BERLIN  
**DIE GORILLAS**  
präsentieren:  
10. Internationales Festival  
für Improvisationstheater

## Über Improvisationstheater

**»Das Publikum bekommt die Show, die es verdient, denn die Zuschauer werden zu Co-Autoren des Geschehens auf der Bühne (...).«**

***Berliner Zeitung***



Improvisationstheater ist eine der jüngsten und spannendsten Theaterformen. Diese präsentiert sich als ungeprobtes, von ausgebildeten und im Improvisieren trainierten Künstlern ausgeübtes Schauspiel. Improvisationstheater bezieht seine Kraft sowie seine Faszination aus der Unmittelbarkeit seines Entstehens, bindet das Publikum aktiv mit ein und spricht Zuschauer aller Generationen an. Improvisationstheater ist in seiner „Philosophie“ integrativ und international, überwindet Sprachgrenzen und führt Künstler aus aller Welt zusammen.

Improvisationstheater ist eine Theaterform, bei der nicht ein festes Stück zur Aufführung kommt, sondern die Schauspieler aus dem Moment heraus Geschichten improvisieren. Dabei greifen sie auf Ideen und Vorschläge des Publikums zurück, in vielen Formaten bewerten die Zuschauer auch im Anschluss die Szenen. So begeistert es als tagesaktuelle und interaktive Bühnenform immer mehr Menschen auf der ganzen Welt. Beim Improtheater werden sämtliche Darstellungsformen wie Sprech-, Bewegungs- oder Musiktheater, kurze Szenen oder abendfüllende Fünf-Akter in die theatralische Umsetzung einbezogen. Die Interaktion zwischen Zuschauern und Akteuren ist enorm; die Zuschauer sind live dabei, wenn aus ihren Themenvorschlägen Geschichten auf der Bühne entstehen.

**Impro  
2011**  
18. bis 27.  
März

**10** Jahre  
Internationales  
Festival für  
Improvisations-  
theater

Medienpartner

**zitty** BERLIN  
THEaterfestival BERLIN

**radioeins** <sup>rbb</sup>  
95,8

Partner

**beumer** lutum  
gut gebacken

Mit freundlicher Unterstützung

 Königreich der Niederlande

 TSCHECHISCHES ZENTRUM  
ČESKÉ CENTRUM

 SCHWEDISCHE  
BOTSCHAFT

**DIE GORILLAS**  
IMPROVISATIONSTHEATER BERLIN

präsentieren:  
10. Internationales Festival  
für Improvisationstheater

	<b>Ratibortheater</b>	<b>Heimathafen Neukölln</b>	<b>Mehringhof- theater</b>	<b>Schlot</b>	<b>English Theatre Berlin</b>	<b>Vaganten Bühne</b>
<b>Fr, 18.3.</b>		<b>20 Uhr</b> Eröffnungsshow				
<b>Sa, 19.3.</b>	<b>20.30 Uhr</b> Stockholms Improvisationsteater: August Strindberg	<b>20 Uhr</b> Noodt macht erfinderisch				
<b>So, 20.3.</b>	<b>16–18 Uhr</b> Podiumsdiskussion <b>20.30 Uhr</b> Compagnie Combats Absurdes: Eugène Ionesco (in frz.)			<b>20.30 Uhr</b> Inspiration In Jazz		
<b>Mo, 21.3.</b>	<b>20.30 Uhr</b> Die Gorillas: Georg Büchner				<b>20 Uhr</b> CRUMBS feat. DJ Hunnicutt: George F. Walker	
<b>Di, 22.3.</b>	<b>20.30 Uhr</b> Festivalensemble: Georg Büchner			<b>20.30 Uhr</b> Inspiration In Jazz	<b>20 Uhr</b> CRUMBS feat. DJ Hunnicutt: George F. Walker	
<b>Mi, 23.3.</b>			<b>20 Uhr</b> Weibershow		<b>20 Uhr</b> unexpected productions: Tennessee Williams	<b>20 Uhr</b> Festivalensemble: August Strindberg
<b>Do, 24.3.</b>	<b>20.30 Uhr</b> Festivalensemble: Georg Büchner		<b>20 Uhr</b> Das Spiel			<b>20 Uhr</b> Festivalensemble: August Strindberg
<b>Fr, 25.3.</b>	<b>20.30 Uhr</b> Dave Morris & Missie Peters: ImprovPoetry: SpeakEasy		<b>20 Uhr</b> The Big Seven		<b>20 Uhr</b> Festivalensemble: Tennessee Williams	<b>20 Uhr</b> Festivalensemble: Eugène Ionesco
<b>Sa, 26.3.</b>	<b>16–18 Uhr</b> Podiumsdiskussion <b>20.30 Uhr</b> Festivalensemble: Shakespeare		<b>20 Uhr</b> Grand Prix de l'Improvisation		<b>20 Uhr</b> Festivalensemble: Tennessee Williams	<b>20 Uhr</b> Festivalensemble: Eugène Ionesco
<b>So, 27.3.</b>	<b>18 Uhr</b> Open Stage					

**Karten** gibt es jeweils bei dem Theater, in dem die Vorstellung läuft, zentral unter [www.die-gorillas.de](http://www.die-gorillas.de) oder per telefonischer Reservierung im Festivalbüro.

Das **Festivalbüro** ist ab Mi, 16.3. täglich von 12–19 Uhr geöffnet. Dort gibt es unter 618 61 99 neben den Karten auch Antwort auf alle Fragen.

### English Theatre Berlin

Fidicinstraße 40, Kreuzberg  
Tel.: 691 12 11  
U-Bhf. Platz der Luftbrücke (U6)  
Eintrittspreise: 18.- / 10.- €

### Heimathafen Neukölln

Karl-Marx-Straße 141, Neukölln  
Tel.: 618 61 99  
U-Bhf. Karl-Marx-Straße (U7)  
Eintrittspreise: 16.- / 13.- €

### Mehringhoftheater

Gneisenaustraße 2a, Kreuzberg  
Tel.: 691 50 99  
U-Bhf. Mehringdamm (U6, U7)  
Eintrittspreise: 15.- / 10.- €  
(Mi/Do), 17.- / 13.- € (Fr), 20.- / 15.- € (Sa).

### Ratibortheater

Cuvrystraße 20, Kreuzberg  
Tel: 618 61 99  
U-Bhf. Schlesisches Tor (U1)  
Eintrittspreise: 17.- / 13.- / 10.- €.

### Schlot

Schlegelstraße 26, Mitte  
Tel: 448 21 60  
U-Bhf. Naturkundemuseum (U6)  
Eintrittspreise: 12.- / 10.- €.

### Vaganten Bühne

Kantstraße 12a  
Tel.: 313 12 07  
U-Bhf. Zoologischer Garten (U2, U9)  
Eintrittspreise: 15.- / 10.- €

# Impro 2011 18. bis 27. März

10 Jahre  
Internationales  
Festival für  
Improvisations-  
theater

Medienpartner

**zitty** BERLIN  
THEater | FEstival | Radio | TV | Film | Musik

radioeins<sup>rbb</sup>  
95,8

Partner

beumer lutum  
gut gebacken

Mit freundlicher Unterstützung

 Königreich der Niederlande

 TSCHECHISCHES ZENTRUM  
ČESKÉ CENTRUM

 SCHWEDISCHE  
BOTSCHAFT

IMPROVISATIONSTHEATER BERLIN  
**DIE GORILLAS**

präsentieren:  
10. Internationales Festival  
für Improvisationstheater

## Die Podiumsdiskussionen:

### Improvisationstheater – Eigenständige Theaterform mit Zukunft oder amüsante Sketche?

Vor gut 20 Jahren schwappte die Impro-Welle, damals noch vor allem eine Theatersport-Welle, von Nordamerika nach Europa. Inzwischen ist in vielen Ländern eine lebendige, vielseitige Improtheater-Szene entstanden, von professionell arbeitenden Ensembles bis hin zu Senioren-Impro-Gruppen. Was macht diese Szene aus? Entwickelt sie sich weiter? Kann improvisiertes Theater aus künstlerisch-ästhetischer Sicht mit »etabliertem« Theater mithalten, ja, es sogar befruchten? Oder bleibt es in Ansätzen stecken?

Es diskutieren zwei der international erfahrensten Improvisations-Schauspieler, Beatrix Brunschko und Randy Dixon sowie die Performance-Künstlerin Tanja Knaut. Die Gesprächsleitung hat Christoph Jungmann von den gastgebenden Berliner Gorillas.

Sonntag, 20.3. 16-18 Uhr im Ratibor  
Eintritt frei

### Improtheater im Stile von...

Das Improvisieren im Stile von verschiedenen weltbekannten Dramatikern ist der Schwerpunkt der Impro 2011. Drei der Leiterinnen und Leiter der festivalinternen Werkstätten informieren in einem Gespräch vor und mit dem Publikum über Erkenntnisse ihrer Arbeit an und mit den großen Dichtern: wie nähert man sich diesen Vorbildern, was geschieht, wenn sich Geschriebenes und Improvisiertes begegnen und - wo stößt Impro an seine Grenzen.

Es diskutieren Matthieu Loos (Frankreich), Per Gottfredsson (Schweden) und Barbara Klehr (Die Gorillas). Die Gesprächsleitung hat Thomas Chemnitz (Die Gorillas).

Samstag, 26.3. 16-18 Uhr im Ratibor  
Eintritt frei

**Impro  
2011**  
18. bis 27.  
März

**10**  
Jahre  
Internationales  
Festival für  
Improvisations-  
theater

Medienpartner

**zitty** BERLIN  
THEaterfestival BERLIN

**radioeins** <sup>rbb</sup>  
95,8

Partner

**beumer** lutum  
gut gebacken

Mit freundlicher Unterstützung

 Königreich der Niederlande

 TSCHECHISCHES ZENTRUM  
ČESKÉ CENTRUM

 SCHWEDISCHE  
BOTSCHAFT

**DIE GORILLAS**  
IMPROVISATIONSTHEATER BERLIN

präsentieren:  
10. Internationales Festival  
für Improvisationstheater

## Theater. Improvisiert. A-Z

### August Strindberg

Genau wie August Strindberg selbst in seinem Leben zwischen Tragikomödie und Traumspiel, Spiritualität und Wahnsinn schwankte, so begeben sich an diesen Abenden auch die Akteure in die verschiedenen Welten, um ebenjene Seiten des großen schwedischen Dramatikers neu zu entdecken. Ein Wechselspiel aus Szenen aus seinem Leben und seiner Werke, teils unterbrochen von Projektionen, die die Schauspieler wiederum zu neuen Geschichten im Stile Strindbergs inspirieren.

Samstag, 19.3. um 20.30 Uhr im Ratibor (Stockholms Improvisationsteater)  
Mittwoch, 23.3. und Donnerstag, 24.3. um 20 Uhr in der Vaganten Bühne  
(Festivalensemble)  
In englischer Sprache

### Eugène Ionesco

Ionesco wollte nicht einfach „absurde Darstellungen“ auf die Bühne bringen, sondern vielmehr die Absurdität der Welt abbilden. Dekonstruierte, scheinbar (!) sinnleere Kommunikation, tragische aber auch komische Gewalt sowie ein gemeinsam mit dem Publikum klar festgelegtes Bühnenbild werden die Improvisationen in seinem Stil prägen und die heitere Lebendigkeit, den grotesken Reiz des Absurden Theaters auf die Bühne holen.

Sonntag, 20.3. um 20.30 Uhr im Ratibor (Compagnie Combats Absurdes) – in französischer Sprache  
Freitag, 25.3. und Samstag, 26.3. um 20 Uhr in der Vaganten Bühne  
(Festivalensemble)  
In deutscher Sprache

### Georg Büchner

Von den wenigen Werken Georg Büchners, dessen »Woyzeck« zu den meist gespielten Stücken überhaupt auf deutschen Bühnen zählt, geht eine ganz eigentümliche Faszination aus. Die Gorillas und das gesamte (deutschsprechende) Festivalensemble begeben sich auf die spannende Suche nach dem Stil, der Tiefe, dem Sound dieses jung verstorbenen Dramatikers.

Montag, 21.3. um 20.30 Uhr im Ratibor (Die Gorillas)  
Dienstag, 22.3. und Donnerstag, 24.3. um 20.30 Uhr im Ratibor  
(Festivalensemble)  
In deutscher Sprache

### Shakespeare

Das Improvisieren im Stile des wohl größten Dramatikers der Theatergeschichte bildet den rauschenden Abschluss der Impro 2011. Von Komödie und Tragödie über Märchen bis hin zum Königsdrama wird es hier an dramatischer Opulenz nicht fehlen.

Samstag, 26.3. um 20.30 Uhr im Ratibor  
In englischer Sprache

# Impro 2011 18. bis 27. März

10 Jahre  
Internationales  
Festival für  
Improvisations-  
theater

Medienpartner

**zitty** BERLIN  
THEaterKulturMagazin

radioeins <sup>rbb</sup>  
95,8

Partner

**beumer** lutum  
gut gebacken

Mit freundlicher Unterstützung

 Königreich der Niederlande

 TSCHECHISCHES ZENTRUM  
ČESKÉ CENTRUM

 SCHWEDISCHE  
BOTSCHAFT

IMPROVISATIONSTHEATER BERLIN  
**DIE GORILLAS**

präsentieren:  
10. Internationales Festival  
für Improvisationstheater

## Tennessee Williams.

100 Jahre wäre der wohl bekannteste Dramatiker der USA während des Festivals geworden. Ein Grund mehr, sich an drei Abenden der Impro 2011 in einem improvisierten Theaterstück von der besonderen Art inspirieren zu lassen, in der Tennessee Williams Werke wie „Endstation Sehnsucht“ und „Die Katze auf dem heißen Blechdach“ geschrieben hat.

Mittwoch, 23.3. um 20 Uhr im English Theatre Berlin  
(unexpected productions)

Freitag, 25.3. und Samstag, 26.3. um 20 Uhr im English Theatre  
Berlin (Festivalensemble)  
In englischer Sprache

## Shows A-Z

### Big Seven

„Das große 7“, eine Show, die seit fünf Jahren mit großem Erfolg von den Berliner Gorillas gespielt wird, lässt sich konzeptionell mit Kollegen aus aller Welt umsetzen: In der ersten Hälfte des Abends werden von den Schauspielern vom Publikum inspirierte Charaktere etabliert und am Ende darf der Zuschauer entscheiden, welche dieser Figuren in der zweiten Hälfte des Abends die Hauptfigur sein soll, um die sich die gesamte Geschichte drehen wird. Dieses Format mit bunt gemischten, internationalen Gästen zu spielen wird mit Sicherheit eine Bereicherung für diese außergewöhnliche Show sein.

Freitag, 25.3. um 20 Uhr im Mehringhoftheater  
In englischer Sprache

### CRUMBS feat. DJ Hunnicutt: George F. Walker

Die Crumbs, Meister der absurden Charakterdarstellung und ironischen Persiflierung ihrer Geschichten, präsentieren ihre Show in diesem Jahr im Stile des zeitgenössischen kanadischen Dramatikers Walker – und entfernen sich damit gar nicht allzu sehr von ihrer eigenen Arbeit. Denn auch der für seine satirischen, von popkulturellen Einflüssen geprägten schwarzen Komödien bekannte Walker ist ein Meister der Verquickung absurder Handlungsverläufe. Es wird sicherlich eine Freude sein, die Crumbs von Walkers Geschichten inspiriert und herausgefordert zu sehen.

Montag, 21.3. und Dienstag, 22.3. um 20 Uhr im English Theatre Berlin  
In englischer Sprache

### Das Spiel

Dieser Impro-Abend lehnt sich in seinem Verlauf an ein weltbekanntes Gesellschaftsspiel an. Die fünf Akteure setzen auf einem Spielfeld Figuren entsprechend ihrer Würfe und müssen ihre Improvisationen sowohl nach den Vorgaben auf dem Spielfeld als auch den vom Publikum geschriebenen „Ereigniskarten“ richten. Ein rasanter und abwechslungsreicher Wettkampf, auf der Zielgeraden geprägt von kurzen Szenen, schrägen Songs und bewegenden Monologen.

Donnerstag, 24.3. um 20 Uhr im Mehringhoftheater  
In englischer Sprache

**Impro  
2011**  
18. bis 27.  
März

10 Jahre  
Internationales  
Festival für  
Improvisations-  
theater

Medienpartner

**zitty** BERLIN  
THE IMPROVISATIONSTHEATER BERLIN

radioeins <sup>rbb</sup>  
95,8

Partner

**beumer** lutum  
gut gebacken

Mit freundlicher Unterstützung

 Königreich der Niederlande

 TSCHECHISCHES ZENTRUM  
ČESKÉ CENTRUM

 SCHWEDISCHE  
BOTSCHAFT

IMPROVISATIONSTHEATER BERLIN  
**DIE GORILLAS**

präsentieren:  
10. Internationales Festival  
für Improvisationstheater

## Morris & Peters: ImprovPoetry – SpeakEasy

Auf der Nordamerika-Tour 2008 von den Gorillas entdeckt und lieben gelernt, wird dieser wunderbar poetische Impro-Abend des kanadischen Duos aus Vancouver nun auch das Publikum im Ratibortheater verzaubern. In »SpeakEasy« verwandeln Dave Morris und Missie Peters aus Vancouver Theater in Poesie und das Profane in eine Geschichte. Storytelling und Gedicht verbinden sich zu einer berührenden Improvisation der ganz besonderen Art.

Freitag, 25.3. um 20 Uhr im Ratibor  
In englischer Sprache

## Inspiration In Jazz

An diesem Abend wird einem bewährten Format neues Leben eingehaucht: der Gorilla Rudy Redl lädt herausragende Musiker der Berliner Jazzszene ein, um sie während der Show mit den Festivalteilnehmern auf der Bühne zusammenzuführen. Das Publikum gibt vor, welche Charaktere und Gestalten sich allabendlich in einem Jazzclub begegnen sollen. Trinken, Reden, Singen, Einblicke in dunkle durchsoffene Nächte, in herrlich bunte Tage und alltägliche Banalitäten sind das inspirierende Ergebnis. Komisch, tragisch, absurd, getragen von erfolgreichen Musikern, fünf besonders musikalischen Festivalensemble-Mitgliedern und gekrönt durch improvisierten High Class Jazz.

Sonntag, 20.3. um 20.30 Uhr im Schlot – Musik: Berlin Jazz Quartett: Rudy Redl (p), Michael Gechter (g), Dieter Gützkow (b), Horst Sommer (dr).

Dienstag, 22.3. um 20.30 Uhr im Schlot - Musik: Rudy Redl & The Groove Factory: Rudy Redl (p), Sir Charles Williamson (b), Michael Kersting (dr).  
In deutscher und englischer Sprache

## Eröffnungsabend

Zum zehnjährigen Festival-Jubiläum wird dem Improvisationstheater in Form einer großen Eröffnungsfeier die Ehre erwiesen. Dieses Jahr wird dafür erstmals die Heimstätte der Gorillas, das Ratibortheater, verlassen, um im prunkvollen, großzügigen Saal mit großer Bühne des Heimathafen Neukölln mit den Künstlern aus aller Herren Länder gebührend zu feiern.

Den Zuschauer erwartet ein grandioser Abend samt Überlänge und zwei Pausen, ein Fest für alle, die dieses Genre lieben und alle eingeladenen Künstlerinnen und Künstler in geballter Form erleben wollen.

Freitag, 18.3. um 20 Uhr im Heimathafen Neukölln  
In deutscher und englischer Sprache

## Grand Prix de l'Improvisation

Inzwischen zur festen Festival-Institution herangewachsen, stellen sich bei diesem Format sechs Sängerinnen und Sänger aus sechs Ländern zur Wahl: mit Songs zwischen HipHop und Chanson, über Rammstein bis hin zu Heavy Metal. Natürlich entscheidet auch hier das Publikum über den Sieger dieses phantastischen und wie gewohnt grandios improvisierten Grand Prix de l'Improvisation.

Samstag, 26.3. um 20 Uhr im Mehringhoftheater  
In allen Festivalsprachen

# Impro 2011 18. bis 27. März

10 Jahre  
Internationales  
Festival für  
Improvisations-  
theater

Medienpartner

**zitty** BERLIN  
THE IMPROVISATIONSTHEATER BERLIN

radioeins <sup>rbb</sup>  
95,8

Partner

**beumer** lutum  
gut gebacken

Mit freundlicher Unterstützung

 Königreich der Niederlande

 TSCHECHISCHES ZENTRUM  
ČESKÉ CENTRUM

 SCHWEDISCHE  
BOTSCHAFT

IMPROVISATIONSTHEATER BERLIN  
**DIE GORILLAS**

präsentieren:  
10. Internationales Festival  
für Improvisationstheater

## Noodt macht erfinderisch

Irgendwann landet jeder Passagier bei ihm: beim Bordpianisten eines Kreuzfahrtschiffes, der den Menschen sein Ohr leiht. Dieser Musiker heißt im bürgerlichen Leben Christopher Noodt und sitzt sonst bei den Berliner „Ohrbooten“ an den Tasten. Wir freuen uns sehr, dass Noodt, wie bereits vor zwei Jahren, wieder das Festival bereichert und sind gespannt auf Songs aller couleur, die an Bord des Ozeandampfers erklingen und die Geschichte der Passagiere begleiten.

Samstag, 19.3. um 20 Uhr im Heimathafen Neukölln  
In englischer Sprache

## Open Stage

Traditionell die einzige Vorstellung am letzten Festivaltag: Open Stage – die Bühne ist offen für alle, die einen Festivalkurs oder bereits einen Workshop bei den Gorillas belegt haben und haben hier die Möglichkeit, gemeinsam mit den Festivalteilnehmern zu improvisieren. Unter anderem dabei sein werden die Workshopleiter Beatrix Brunschko und Dave Morris.

Sonntag, 27.3. ab 18 Uhr im Ratibor, Eintritt: 4.- Euro

## Weibershow

In der zum Kultevent avancierten Weibershow wird die Bühne zur männerfreien Zone erklärt und die weiblichen Festivalteilnehmerinnen feiern ihre Femininität in einer bezaubernden Show – heraus kommt ein absolutes Highlight für die Zuschauer (unter denen auch Männer zugelassen sind).

Mittwoch, 23.3. um 20 Uhr im Mehringhoftheater  
In allen Festivalssprachen

## Das Festivalensemble



**Randy Dixon**  
unexpected productions, Seattle/USA



**Michael Bils**  
unexpected productions, Seattle/USA



**Michelle Hippe**  
unexpected productions, Seattle/USA

# Impro 2011 18. bis 27. März

10 Jahre  
Internationales  
Festival für  
Improvisations-  
theater

Medienpartner

**zitty** BERLIN  
THE IMPROVISATIONSTHEATER DER 1000 STADT

radioeins<sup>rbb</sup>  
95,8

Partner

**beumer lutum**  
gut gebacken

Mit freundlicher Unterstützung



TSCHECHISCHES ZENTRUM  
ČESKÉ CENTRUM



IMPROVISATIONSTHEATER BERLIN  
**DIE GORILLAS**

präsentieren:  
10. Internationales Festival  
für Improvisationstheater



**Dave Morris**  
SpeakEasy, Vancouver/CAN



**Missie Peters**  
SpeakEasy, Vancouver/CAN



**Lee White**  
Crumbs, Winnipeg/CAN



**Stephen Sim**  
Crumbs, Winnipeg/CAN



**DJ Hunnicutt**  
Crumbs, Winnipeg/CAN



**Kaspars Zurins**  
Improvine, Riga/LET



**Marcis Vilums**  
Improvine, Riga/LET



**Elise Dano**  
Compagnie Combats Absurdes, Lyon/FRA



**Marc Schweyer**  
Compagnie Combats Absurdes, Strasbourg/FRA



**Marko Mayerl**  
Compagnie Combats Absurdes,  
Strasbourg/FRA



**Matthieu Loos**  
Compagnie Combats Absurdes,  
Lyon/FRA



**Helena Lindegren**  
Stockholms Improvisationsteater/SWE



**Janne Berg**  
Stockholms Improvisationsteater/SWE



**Johan Humlesjö**  
Stockh. Improvisationsteater/SWE



**Mats Karlsson**  
Stockh. Improvisationsteater/SWE



**Per Gottfredsson**  
Stockh. Improvisationsteater  
/SWE

# Impro 2011 18. bis 27. März

10 Jahre  
Internationales  
Festival für  
Improvisations-  
theater

Medienpartner

**zitty** BERLIN  
THE IMAGINATION CENTER FOR THE MEDIA BUSINESS

**radioeins** rbb  
95,8

Partner

**beumer** lutum  
gut gebacken

Mit freundlicher Unterstützung

 Königreich der Niederlande

 TSCHECHISCHES ZENTRUM  
ČESKÉ CENTRUM

 SCHWEDISCHE  
BOTSCHAFT

IMPROVISATIONSTHEATER BERLIN  
**DIE GORILLAS**

präsentieren:  
10. Internationales Festival  
für Improvisationstheater



**Maja Dekleva**  
Narobov, Ljubljana/SLO



**Juš Milčinski**  
ImproLiga, Ljubljana/SLO



**Sonja Vilč**  
Narobov, Berlin-Ljubljana/SLO



**Beatrix Brunschko**  
Theater im Bahnhof, Graz/Ö



**Pia Hierzegger**  
Theater im Bahnhof, Graz/Ö



**Henk van der Steen**  
Troje, Amsterdam/NL



**Tabea Herion**  
Drama Light, Mannheim/D



**Karin Krug**  
fast food theater, München/D



**Ivo Klvan**  
Bafni, Brno/TSCH



**Michaela Puchalkova**  
pra.li.ny, Prag/TSCH



**Kirsten Sprick**  
hidden shakespeare, Hamburg/D



**Karin Werner**  
Theaterturbine, Leipzig/D



**Rashid Sidgi**  
Theaterturbine, Leipzig/D

# Impro 2011 18. bis 27. März

10 Jahre  
Internationales  
Festival für  
Improvisations-  
theater

Medienpartner



Partner



Mit freundlicher Unterstützung



präsentieren:  
10. Internationales Festival  
für Improvisationstheater

## Veranstalter: Gorilla Theater e.V.

»Berlins Spezialisten für Theater ohne Textbuch.«  
*Berliner Morgenpost*

### Das Ensemble



Das Berliner Ensemble »Die Gorillas« spielt seit 1997 in unveränderter Formation zusammen. Zehn SchauspielerInnen und 2 Musiker improvisieren spontan und nach den Vorschlägen der Zuschauer Geschichten und Charaktere. Dabei holen sie das ganze Leben auf die Bühne und inszenieren es jeden Abend neu.

Das feste Ensemble »Die Gorillas« hat sich dem professionellen Improvisationstheater verschrieben und setzt seinen Schwerpunkt auf den internationalen Austausch und die Suche nach neuen Improvisations-Formaten. Es gibt wöchentlich vier feste Abendspieltermine an zwei Berliner Spielorten (Jazzclub Schlot und Ratibortheater) sowie 1-2 mal im Monat Vorstellungen im Heimathafen Neukölln. Das Ratibortheater ist feste Spielstätte für den Verein und Veranstaltungsort für die Angebote der Improschule. Die Vorstellungen werden jährlich von ca. 15.000 Zuschauern besucht.

Das Publikum setzt sich aus Menschen aller Altersgruppen zusammen; Familien, Jugend- und Studentengruppen zählen zu den regelmäßigen Besuchern.

### Weitere Projekte



2010 haben »Die Gorillas« in Zusammenarbeit mit italienischen, französischen, schwedischen und niederländischen Kollegen das soziokulturelle Projekt »Philtre« unter anderem in Berlin und Stockholm umgesetzt. Im Rahmen von Philtre, das vom EU-Programm Grundtvig finanziert wurde, besuchten die Künstler einen ausgewählten Bezirk (in Berlin war das Marzahn), um die Seele dieser spezifischen Örtlichkeit

# Impro 2011 18. bis 27. März

10 Jahre  
Internationales  
Festival für  
Improvisations-  
theater

Medienpartner

**zitty** BERLIN  
THEater | Musik | Kunst | Film | Literatur

radioeins <sup>rbb</sup>  
95,8

Partner

**beumer lutum**  
gut gebacken

Mit freundlicher Unterstützung

 Königreich der Niederlande

 TSCHECHISCHES ZENTRUM  
ČESKÉ CENTRUM

 SCHWEDISCHE  
BOTSCHAFT

IMPROVISATIONSTHEATER BERLIN  
**DIE GORILLAS**  
präsentieren:  
10. Internationales Festival  
für Improvisationstheater

zu erfassen und in improvisierten Szenen auf die Bühne zu bringen. Die im Publikum vorhandenen Gedanken und Klischees über Marzahn trafen auf die von den Künstlern gesammelten Materialien und Eindrücke und auf der Bühne entwickelte sich so ein vielfältiges Bild vom Leben in Marzahn.

Das Projekt JusT nutzt die vielfältigen, kreativen und sozialen Möglichkeiten des Improvisationstheaters für jugendliche Angehörige von krebskranken Eltern. Theaterpädagogin Regina Fabian und Psychoonkologin Angela Tietz begleiten in diesem Projekt die Jugendlichen und unterstützen sie in der Bewältigung der Krebsdiagnose, die ein Elternteil bekommen hat. Denn die Situation der Kinder und Jugendlichen wird häufig unterschätzt und es gibt bislang deutschlandweit kaum Unterstützungsangebote.



Im Jahr 2006 waren »Die Gorillas« Mitveranstalter der 1. Theatersport WM im Rahmen des Kunst- und Kulturprogramms der Bundesregierung zur FIFA WM 2006. In diesem Jahr fand statt des internationalen Festivals der »Gorillas« im Vorfeld der WM der »Confeddi-Cup« statt.

»Die Gorillas« wurden ihrerseits zu zahlreichen

internationalen Festivals eingeladen, unter anderem nach St. Petersburg (Russland), Oslo (Norwegen), Vancouver (Kanada), Leuven (Belgien), Seattle (USA), Valongo (Portugal), Edmonton (Kanada), Strasbourg (Frankreich), Victoria (Kanada), Teczwo (Polen), Winterthur (Schweiz), Graz (Österreich), Antwerpen (Belgien), Riga (Lettland), Stockholm (Schweden) und Ljubljana (Slowenien).

### Mehr Informationen

Zu den Projekten, dem Ensemble und seinen Mitgliedern sowie dem internationalen Festival finden sich detaillierte Informationen auf der Website [www.die-gorillas.de](http://www.die-gorillas.de). Für weitere Fragen wenden Sie sich jederzeit gerne an das Pressebüro, siehe Seite 1.

**»Ein Ensemble, das es verstanden hat, der Verlockung zu widerstehen, schnelle Lacher durch debile Witze zu erzielen, sind die Berliner Gorillas.«**

**taz Die Tageszeitung**

**Impro  
2011  
18. bis 27.  
März**

**10** Jahre  
Internationales  
Festival für  
Improvisations-  
theater

Medienpartner

**zitty** BERLIN  
THEater- und Kulturmagazin

**radioeins** <sup>rbb</sup>  
95,8

Partner

**beumer lutum**  
gut gebacken

Mit freundlicher Unterstützung

 Königreich der Niederlande

 TSCHECHISCHES ZENTRUM  
ČESKÉ CENTRUM

 SCHWEDISCHE  
BOTSCHAFT

**IMPROVISATIONSTHEATER BERLIN  
DIE GORILLAS**

präsentieren:  
10. Internationales Festival  
für Improvisationstheater